

**Miten nainen
onnistuu miesten
kanssa**



Suomen ilmiökirjasto

MITEN NAINEN ONNISTUU MIESTEN KANSSA.

KUINKA PÄÄSEE RAKASTETUKSI,
TAVOITELLUKSI, IHAILLUKSI,
NOPEASTI KIHLOIHIN JA
AVIOLIITTOON.

NUORTEN TYTTÖJEN VÄLTTÄMÄTÖN
OPPIKIRJA.

KIRJOITTANUT

VERA ROUVA.

HELSINKI 1927.

LINDBERGIN KIRJAPAINO ÖSAKEYHTIÖ.

Mikä tekee naisen tavoiteltavaksi.

Tahdon tässä pienessä kirjassa antaa kanssasi-sarilleni mutuaamia ohjeita, miten on meneteltävä miehen valloittamiseksi. Nainen on tähän nähden välinpitämätön, niin totta kuin naisen tehtävänä täällä elämässä on joutuakin kihloihin, avioliittoon ja — olla miehensä hyvänä ja uskollisena puolisona.

Mutta ollakseen miehelleen hyvä vaimo, on välttämätöntä, että vallitsee molemminpuolinen kiintoisuus ja että mies rakastaa häntä.

Mikä sitten tekee miehen rakastuneeksi?

Mikä hänen silmissään herättää naisen ikävöintiä?

Se on varmaankin »jokin». Se on naisen omistama määrittelemätön sulous, joka saa miehen rakastumaan häneen.

Kaunis ruumis, suloiset silmät tai madonnakasvot eivät ole kylliksi. Naisen täytyy kauneuden lisäksi omistaa sielu tehdäkseen itsensä miehen sydämen valtijattareksi.

On lukemattomia todistuksia siitä, että nainen,

joka ei ole ollut kaunis, on vain sielullaan, suloudellaan, pelkällä olemuksellaan saanut miehen rakastumaan itseensä.

Luonnollisestikin näyttelee kauneus suurta osaa, monta kertaa suurinta, nuoren tytön kihloihin, että naimisiin joutuessa kauniiden kasvojensa ansiosta. Mutta on myöskin todistuksia, että sellainen avioliitto on pian johtanut avioeroon. Minkä vuoksi? — Sen vuoksi, että molemminpuolista sielujen sopusointua ei ole ollut olemassa.

Annan nyt ensin nuorelle kihlaantumattomalle työlle muutamia pieniä hyviä neuvoja. Paitsi kauneudenhoitoa täytyy kohottaa sieluun hyvien huvitusten ja hyvien kirjojen kautta. Täytyy kehittää sieluaan tarvitsematta silti tulla naispolitiikoksi tai »sinisukaksi». On katsettava asioita terveesti ja järkevästi ja seurattava ympäristön tapahtumia. Olla kaunis, mutta ei »hanhi», ehdottomasti kiinnostaa nykyaikaista miestä. Entisaikaan, ei naisella ollut mitään itsenäistä ajatusta tai minkäänlaisia oikeuksia. Nykyään hänellä onneksi on ja on hänen käytettävä niitä molempia katsoessaan sen tarpeelliseksi.

Sallikaa minun samalla sanoa pari sanaa luonnottomuudesta.

Luonnottomuus.

Entisaikaan vaadittiin nuorelta tytöltä mitä mahdollisimpia esiintymiseensä nähden ulkona.

Hänen käyttäytymiseensä löytyi yhtä paljon lakeja kuin huonossa vuodessa oli päiviä. Hän ei saanut istua niin, ei tehdä sitä eikä tätä. Hän ei saanut puhua vanhempien ihmisten keskustellessa. Hänen oli kertakaikkiaan puhuttava niin vähän kuin mahdollista, mieluummin istuttava ja näyttäydyttävä tuhmaksi kuin papukaija poikkipuullaan. Mutta ajat ovat Jumalan kiitos muuttuneet.

Jos nuori tyttö nykyään esiintyisi seurassa niin kuin yllä on mainittu, niin jopa hänelle naurettaisiin selkensä takana eikä hän milloinkaan enää saisi kutsua nuorten seuraan.

Ei, nuoret tytöt. Heittäkää pois kaikki tehty luonnottomuus.

Olkaa oma itsenne. Olkaa luonnollisia, terveitä ja reippaita. Omistamanne nuoruuden voima antaa teille sen luvan.

Kaikki luonnottomuus, kaikki teeskentely on tuhmaa ettekä sellaisella voita nykyajan elämänhailuisia miehiä.

Luonnollinen sulous on kauneinta, siksi että se näyttää teissä olevan sielun ja osoittaa luonteenne.

Hylättävää on myöskin:

Huvitteluhalu.

Nuoren tytön maine ei kärsi mistään niin paljon kuin iänkaikkisesta ulkona kuljeskelemisesta, vaikka hän ei tarkoittaisikaan mitään muuta kuin viatonta ajan tappamista.

Joka tapauksessa tahdon varoittaa siitä. On niin paljon pahoja kieliä, jotka voivat tuhota nuoren tytön hyvän maineen. Sitäpaitsi terveytenne ja todellinen elämänilonne kärsivät ikuisesta huvien tavoittelemisesta. Ja sillä tavalla ei teillä voi olla mitään toivoa päästä kihloihin ja naimisiin. Ainoa, mistä saattaa olla puhe, on ohimenevä yhdysside. Mutta miestä, jonka sydämeen ja rehellisyyteen voitte luottaa, tapaatte tällä tavoin vain yhdessä tapauksessa kymmenestä.

Teidän ei luonnollisestikaan tarvitse elää kuin nunnat ja istua jurottaa kotona, mutta minä varoitteita kuljeskelemasta kaduilla iltasin tai etsimästä ala-arvoisia tanssiaisia tai huveja.

Nuoren tytön on huolehdittava maineestaan samalla tavalla kuin hän huolehtii terveydestäänkin. Ei mitään näistä asioista saa lyödä laimin.

Rakkaudella leikkiminen.

Rakkaus on kaunein ja jaloin tunne, mikä meissä asuu ja rakkauden laki on yläpuolella kaikkia muita. Ilman rakkautta ei ole mitään elämää, ei olemassaoloa.

Elämällään ei saa koskaan leikkiä. Tämä koskee myöskin rakkautta.

Jos huomaa, että nuori mies on rakastunut ja on samalla, tietoinen, ettei voi vastata hänen tunteisiinsa, niin on se sanottava hänelle avoimesti ja rehellisesti, kiittäen häntä osoittamastansa kiintoisuudesta sekä varovaisella ja yksinkertaisella tavalla selitettävä hänelle, ettei voi vastata hänen tunteisiinsa. Oman sydämensä ääntä on aina toteltava ja tässä, samaten kuin kaikissa elämän suhteissa, on oltava rehellinen.

Moni nuori tyttö voi leikkiä rakastuneen nuoren miehen sydämellä, usein ajattelemattomasti, usein vain miellyttääkseen itseään, aiheuttamatta tietensä milloinkaan hänelle pahaa. Mutta nuori mies kärsii tästä ja kun hän huomaa tulleen narratuksi, voi rakkaus toisinaan johtaa itsemurhaan tai rikokseen. Sydän on hieno koneisto. Ei tarvita paljon ennenkuin kieli katkeaa, kieli, jota kenties ei voida korvata. Muistakaa se!

Mutta olkoonpa tällainen rakkaudella leikkiminen tietoista tai tietämätöntä, ei nuori tyttö saa milloin-

kaan antautua tällaiseen. Se voi olla vaarallista leikkiä. Muistakaa vanha sananlasku: Rakkaus ja viha seuraavat toisiaan. Ei, nuoret tytöt! Älkää antako turhamaisuuden, hivin tai hullutusten houkutella itseänne leikkimään sydämellä, joka rakastaa teitä. Sanokaa rakastuneelle nuorukaiselle totuus ja lohduttakaa häntä sillä, että hän kyllä tapaa jonkun toisen, joka on altis hänen tunteilleen.

Ja vielä yksi asia. Sellainen rakkausseikkailu ei ole maineellennekaan eduksi. Nuorukainen, jonka salaisimmilla tunteilla olette leikkinyt, voi kostaa puhumalla teistä epäedullisella tavalla. Ei, sanokaa hänelle katkera totuus. Olkaa rehellinen rakkaudessaanne. Silloin saa sydän rauhan ja omatunto on puhdas.

Keimailu.

Onko keimaileva nainen tavoiteltava? Miellyttääkö hän miehiä? Onnistuuko hän herroihin nähden?

Vastaan sekä että ei. Keimailu voi pukea nuorta tyttöä, mutta tässä kuten kaikessa on kysymyksessä: kohtuullisuus. Keimailussa tulee mieluummin ilmetä hänen synnynnäinen luonnollisuutensa tai luonteensa. Siinä tapauksessa se on hyvin pukevaa. Liioitteleva ja tekemällä tehty

keimailu on rumaa, eikä sillä tavalla valloiteta herrasmiehiä.

Näiden pienten ohjeiden ja varoitusten perästä, miten herroja ei valloiteta, tahdon nyt siirtyä antamaan ohjeita, miten on tehtävä, kuinka on esiinnyttävä jokapäiväisessä elämässä ja kuinka niillä aseilla, jotka nainen omistaa, kauneudella, suloudella, kauniilla silmillä, sivistyksellä j. n. e., voi onnistua herroihin nähden ja siten joutua kihloihin ja — toivomaansa — avioliittoon.

Mutta huomaa ennen kaikkea muuta tämä!

Ole luonnollinen! Älä anna pienien neuvojeni ja ohjeiteni turmella luonnollisuuttasi ja saada esille keinotekoista. Ei mikään ole pahempaa. Ottakaa vastaan neuvoni jonain sellaisena, mikä yhdessä oman luonnollisuutenne kanssa voi ohjata ja auttaa Teitä voittamaan miehen arvonannon ja rakkauden.

Niin, se ei ole niin helppoa kuin luulette. Taidossa tehdä itsensä kaivatuksi, rakastetuksi ja tavoitelluksi, siltä olematta luonnoton, on todella jotakin. Se vaatii tahdikkuutta, viisautta ja kasvatusta ja minun pienet neuvoni herrojen miellyttämistaidossa täytyy sen vuoksi toteuttaa järkevästi ja viisaasti laskien. Muussa tapauksessa ei saavuteta tulosta.

Miellyttämisen taito.

Kaikkeen mihin ryhtyy vaaditaan rutiinia. Näin on laita miellyttämisen taidonkin.

Kun ensimmäisen kerran on herrasmiehen seurassa, ei pidä aloittaa heti uhraamalla koko ruuti-varastonsa. Taitonsa kokeileminen on aloitettava säästeliäästi ja varovasti huomattuaan tehneensä vaikutuksen häneen, on tarkoin varottava hävittämästä tätä vaikutusta pommittamalla häntä silmäiskuilla ja hymyilyllä. Ei, tehdyn vaikutuksen on annettava rauhassa itää hänen sisimmässään ja seuraavan kohtauksen aikana mentävä pieni askel eteenpäin kohti asetettua päämäärää: valloittaa hänet.

On toisin sanoen kuljettava eteenpäin määrättyä viitoitettua uraa ja jos hän on todella rakastunut, niin hän tulee epäilemättä itse huolehtimaan, ettei seuraavaan kohtaukseen hänen kanssaan mene liian pitkä aika.

Miellyttämisen taito on monipuolinen. S. t. s. että pukevan keimailun ja veitikkamaisuuden ohella on omattava pientä kyvykkyyttä, jolle miehet panevat arvoa.

On osattava ajaa polkupyörällä, soittaa ja laulaa kauniisti että puhtaasti. Ennen kaikkea täytyy sitäpaitsi olla kodikas.

Mies, joka vakavasti ajattelee naimisiinmenoa,

ryhtyy heti ajattelemaan, kun nainen on sytyttänyt hänen sydämensä, miten kodikas hän on. Ymmärtääkö hän, miten kotia on hoidettava.

On sen vuoksi ajoissa perehdyttävä perheenemännän kaikkiin velvollisuuksiin.

Silmien äänetön kieli.

Miellyttämisen taidossa näyttelee silmien äänetön kieli suurta osaa. Katse voi usein sanoa enemmän kuin sanat. Katse voi ilmaista mitä sydämellisintä rakkautta ja syvintä vihaa vieläpä tällä voi tehdä ensi kokeen miehen miellyttämiseksikin. Se vaatii harjoitusta ja kokemusta.

En puhu tässä katseesta, joka ilmaisee kiitollisuutta, kummastusta tai ihailua. Lukijattareni tahovat varmasti tietää, miten silmiä on käytettävä.

Niin, on varottava käyttämästä silmiään liian paljon. Lyhyt tulinen katse, joka samalla vangitsee — se pitää olla. Herkeämätön tuijottaminen päämaaliin on sopimatonta ja vaikuttaa aivan päinvastoin kuin on tarkoitus.

Se erikoinen katse, josta yllä olen puhunut, vaatii harjoitusta ja hallitakseen tätä hellää katsetta voi hyvin käyttää harjoituksia peilin edessä.

Nämä suoritetaan seuraavalla tavalla.

Asetutaan peilin eteen ja tarkastellaan omia silmiä peilistä. Nyt harjoitellaan viemällä hitaasti sil-

mät alas ja senjälkeen nopeasti kohottamalla katse samalla hieman hymyillen. Tällä tavoin saavuttaa vähitellen katseensa herruuden, se on hämmästyttävän varmuuden. Tässä — kuten aina — täytyy kuitenkin sielun kuvastua katseesta. Muussa tapauksessa se on kylmä ja kiilloton. Jonkun aikaa harjoiteltuaan peilin edessä voi kokeilla kadulla.

Katseen hypnoottista voimaa asianomaiseen herrasmieheen voi kokeilla seuraavalla tavalla:

Nähdessään hänen tulevan suunnataan katse alas samalla kuin koko sisäisellä voimalla keskitetään ajatukset häneen. Hänen juuri mennessään ohi kohotetaan nopeasti silmät ja katsotaan häntä suoraan silmiin sivuutettaessa monet. Kaiken tämän täytyy käydä reippaasti eikä millään muotoa saa kääntyä ympäri ja katsoa hänen jälkeensä. Päinvastoin täytyy kiirehtiä käyntiään.

Sinä lyhyenä hetkenä, jolloin ohikulkiessa tavoittaa hänen katseensa, huomaa heti, onko oppinut oikealla tavalla käyttämään silmiään vai onko koe virheellinen.

Katututtavuudet.

Edellämainittu »silmilläpuhuminen» ei luonnollisestikaan saa uudistua herrasmiehestä kohtaan, jonka tuntee vain kadulta, ellei tunne todellista kiinnostusta häntä kohtaan. Muussa tapauksessa hän voi

helposti saada sen käsityksen, että kysymyksessä on vain keimailija, joka on ulkona herroja pyydystämässä. Pilantekoa ei saa päästää liian pitkälle, vaan on varjeltava hyvää mainettaan.

Katututtavuuksiin on kerta kaikkiaan suhtauduttava hyvin varovaisesti. Ennenkuin antautuu sellaiseen tuttavuuteen, on tavalla tai toisella otettava selko asianomaisesta. Hänhän voi esimerkiksi olla tunnoton henkilö, kenties jo naimisissaoleva, eikä ole mitään niin rumaa kuin erottaa aviopuoliset toisistaan. Nuorella tytöllä, joka antautuu moiseen, ei ole mikään hieno luonne. Olkaa varovaisia katututtavuuksiin nähden! Useimmiten ei sellaisista ole mitään hyvää odotettavissa.

Hymyileminen.

Hymyileminen kuuluu hyvin läheisesti silmien äänettömään kieleen. Ei ole mitään niin hurmaavaa ja jumalallista kuin kaunis, l u o n n o l l i n e n hymyily.

Keinotekoinen hymyileminen on rumaa ja vastenmielistä. S y d ä m e n on aikaansaattava huulten hymy. Kaunista hymyilemistä voidaan harjoitella peilin edessä samalla koettaen saada suun lihakset kimmoisiksi sekä esittää hymyn ja silmänluonnin niin, että ne yhdessä muodostavat täydellisen ja ihastuttavan kokonaisuuden.

Hymyillä voi monella tavalla. Kaikki tunteet voidaan tulkita hymyilemiseksi — veitikkamaisuus, katkeruus, surunvoittoisuus, kiitollisuus, tähän nähden ei ole mitään rajoja olemassa. Hymyileminen voi usein olla avaimena miehen sydämeen ja kun nainen ymmärtää käyttää hymyilemistä oikealla tavalla, niin on hänellä siinä huomattava ase miestä vastaan.

Rakkauden kädenpuristus.

Ensi kerran tavatessan herrasmiehen, johon haluaa vaikuttaa, on tämä pieni temppu tehtävä lyhyen, vangitsevan silmäyksen ja hymyilyn ohella. Jos hänen sydämensä on haavoittunut, tulee hän pian tavalla tai toisella vastaamaan tähän äänettämään rakkauskieleen, joka sanoo niin paljon. Ensimmäisessä kohtauksessa on tyydyttävä vain tähän.

Seuraavan kerran hänet kohdatessa, on luotava häneen puhuva katse hymyillen ja näin on »rakkausketju» muodostettu. »Rakkausketju» käsittää kolme asiaa: Katseen, hymyn ja kädenpuristuksen.

Kädenpuristukseen voi usein sisältyä monta sanaa. Minun tarvinnee tuskin lähemmin selittää sitä. Mehän kaikki tunnemme tuon kiinteän, rehellisen kädenpuristuksen, kevyen välinpitämättömän ja nopean ohimenevän.

Mutta rakkauden kädenpuristus on jotakin aivan toista. Yhdistämällä sen katseeseen ja hymyyn koetetaan tulla ymmärretyksi ja monta kertaa saavutetaankin vastarakkautta. Tämä on psykologinen tapa solmia rakkausside.

Ihomaali.

Monet nuoret naiset pitävät kasyojensa maalaa-misesta. Minkä vuoksi. Naisen kasvot ovat itsestään kyllin kauniit ja jos hän arvelee, ettei niin ole laita, niin voihan hän koettaa kauneudenhoitoa. Mutta ihomaalia hänen ei pidä koskaan käyttää.

Vain demimondi, elähtänyt nainen, käyttää ihomaalia salatakseen paheiden tuhkanharmaan värin ja kurjuuden. Nuori tyttö, joka tahtoo onnistua herrojen keskuudessa, ei saa koskaan käyttää sellaisia keinotekoisia aineita kuin ihomaali.

Pieni määrä puuterijauhoa voi käydä laatuun, mutta ei niin paljon, että se vaikuttaa vastenmieliseltä.

Nuori mies, jolla on rehelliset aiomukset ja etsii itselleen vaimoa, ei tunne milloinkaan kiintymystä naiseen, jota voi verrata ihomaaliastiaan. Tässä, niinkuin ylipäänsä kaikessa, vaikuttaa luonnoton peloittavalta ja vastenmieliseltä.

Hajuvesi.

Aivan toisin on hajuveden laita. Miehellä on kehittyneempi hajuaisti kuin naisella. Häntä kiinnostaa naisen povelta lähtevän hienon hillityn hajuveden tuoksu. Tämä tuoksu vaikuttaa kiihoittavasti häneen ja voi usein saada hänet paljastamaan itsensä.

Tämä tuntuu ehkä merkilliseltä, mutta rakkaudessa ovat vallitsevina tunteet ja tunneaistimukset. Hajuvesi juovuttaa miehen. Hän aavistaa tämän kautta rakkauden makeutta ja suloisuutta. Se pyöryttää häntä.

Nuoren tytön, joka tahtoo vaikuttaa mieheen, on aina käytettävä vaatteissaan määrättyä hajuveistä. Ei ole kuitenkaan samantekevää, mitä hajuveistä hän käyttää. Tahtoisin suositella Heliotropia tai nykyään muodissa olevaa »Quelques fleurs» (lausutaan »Kelkö flör»). Molemmilla näillä hajuvesillä on puoleensavetävä voima sekä miehen tunteita kiihoittavia.

Hajuveden käyttämisen täytyy luonnollisesti olla hillittyä. Siinä ei saa koskaan mennä liiallisuuksi, niin että tuoksu vaikuttaa epämiellyttävältä.

Oikean hajuveden käyttö ja taito osata käyttää sitä hillitysti, kuuluvat myöskin valloittamistaitoon ja ihastuttavat sydämen rakastettua.

Seurustelu herrojen kanssa.

Nuoren tytön on osattava vapaasti ja pakottomasti seurustella herrojen kanssa. Hänen on osattava olla mukana minkälaisessa keskustelussa tahansa. Kuitenkin hänen on oltava vaiti politiikkaa käsiteltäessä. Nainen on nyt kertakaikkiaan niin luotu — jumalankiitos, voinee ehkä sanoa — ettei hän ole tarkoitettu olemaan politikkoitsija. Hänen naisellisuutensa — joka miehelle on kallisarvoinen kukka, kärsii useimmiten siitä, että hän antautuu poliittisiin kysymyksiin. Eikä herroja miellyttä nainen, joka alkaa keskustella politiikasta. He nyrpistävät nenäänsä ja saavat äkkiä halun kääntyä toiselle taholle.

Tapahtuu usein, että seurassa nuori tyttö esittää nuorelle itseensäsulkeutuneelle ja harvapuheiselle miehelle. Älkää kuitenkaan luulko nuoret tytöt, että tuon nuoren miehen itseensäsulkeutuneisuus on todistus vähäisestä älykkyydestä. Hyvin usein se on viisauden ja älyn todistus. Ette sen vuoksi saa kohdella häntä yliolkaisesti. Hänen ulkomuotonsa kätkee usein hyvän sydämen ja hyvät tiedot. Sellaista itseensäsulkeutunutta nuorta miestä, jolle monet naiset kääntävät selkänsä sen vuoksi, ettei hän ole »hauska», ei pidä jättää huomioimattamatta. Hän on kenties juuri sellainen,

jonka sydän, ystävyys ja uskollisuus olisi onnekasta omistaa. Sellainen nuori mies on seurustelemalla opittava lähemmin tuntemaan.

Lahjat.

Sallikaa minun heti sanoa: Ei pidä ehdottomasti vastaanottaa mitään lahjaa herrasmieheltä, jota ei tunne tai tuntee vain hyvin ohimennen. Se ei ole sopivaa. Toinen asia on, ottaako vastaan lahjan herrasmieheltä, johon tuntee kiintoisuutta tai jota rakastaa. Silloinhan on lahja hänen arvonsa tai rakkautensa vertauskuva ja tällöinhän olisi loukkaus torjua se.

Voittepa saada vastaanottaa edelleen lahjoja herroilta, joille olette antaneet »korin», ilman että asianomaisten tunteet ovat heikentyneet (usein voi »kori» kiihoittaa miestä jatkamaan tuttavuutta). Sellaiset lahjat on päättävästi torjuttava ja lähetettävä takaisin.

Valokuvansa lahjoittaminen.

On hyvin tyhmää, etten sanoisi kevytmielistä, lahjoittaa valokuvansa herrasmiehelle, jota ei lähemmin tunne. Vain sulhastaan on kunnioitettava valokuvallaan ja kihlauksen purkautuessa, on tämä ensimmäiseksi vaadittava takaisin.

Salaiset kihlaukset.

Salaisia kihlauksia tapahtuu vain silloin, kun toisen asianomaisen suvulla on syystä tai toiselta jotakin yhtymistä vastaan. Niin on usein laita.

Salaiset kihlaukset saattavat usein olla vaarallisia nuorelle tytölle ja hänen täytyy sen vuoksi olla varovainen. Noissa salaisissa kihlauksissa on tosiaankin jotain houkuttelevaa. Tahdon kuitenkin varoittaa niistä. Tilasto osoittaa, että sellaiset kihlaukset johtavat vain harvoin avioliittoon.

»Salaiset kihlaukset päättyvät kyyneliin», sanoo muuan ranskalainen kirjailijatar ja tämä väite pitää liiankin usein paikkansa. Siksi on neuvoni tähän kysymykseen nähden seuraavaa:

Kun nuori mies kosii nuorta tyttöä ja mainitsee samalla syyn, minkä vuoksi hän toivoo kihlauksen salassapitämistä, niin on nuoren tytön heti asetuttava vastustamaan ja sanottava hänelle, että hän voi palata, kun mainittu syy on hävinnyt. Silloin osoittautuu, ovatko hänen aikeensa rehelliset: Jos niin on laita, murtaa hän heti kaikki esteet ja selittää julkisesti, että nuori tyttö on hänen »sydämensä valittu». Ellei hän sitä tee, niin antaa hänen purjehtia yksin purressaan.

Mitä mies vaatii vaimoltaan?

Vaatiiko hän kauneutta?

Kyllä.

Vaatiiko hän rakkautta?

Ehdottomasti!

Vaatiiko hän lahjakkuutta?

Vain kohtuullisessa määrässä.

Vaatiiko hän naisellisuutta?

Kyllä.

Vaatiiko hän uskollisuutta?

Kyllä! Ehdottoman lujasti!

Näitä viittä asiaa voidaan kutsua aviomiehen raamatuksi eikä hän siedä minkäänlaisia kupperkeikkoja valssissa.

Mitä äskennainut nainen vaatii mieheltään?

Jotenkin samaa.

Hän vaatii: Miehuullisuutta. — Viisautta. — Tarmoa. — Rakkautta. — Uskollisuutta.

Kauneus näyttelee vähempiarvoista osaa. Entisaikaan oli kaunis sinisilmäinen mies, jolla oli punaiset posket, kiharainen tukka ja tyylikkääät viikset, naisen ihanne.

Nythän tavallisesti parraton, englantilainen urheilutyyppi voittaa nykyaikaisen naisen suosion ja valloittaa hänet.

Hinta Smk. 7:—